

ASSISI-NYT – JULEN 2019

GLÆDELIG JUL



*Maria på festen for hendes Uplettede undfangelse i Basilica di San Francesco,
8. december 2019.*

*I år var Sacro Conventos smukke Maria-statue fra 1500-tallet
omkranset af hvide og gule roser iblandet brudeslør og Anthuriumbloemster.*

Kære Assisi-venner.

Advents- og juletiden i Assisi er uendeligt smuk, inderlig og dyb. Hvert år glæder jeg mig til at være med til at formidle Assisis indre jul sammen med mine hjertebrødre på Sacro Convento og med mine søstre i min orden, Franciscan Sisters of the Atonement, som jeg har gjort det i de sidste 18 år.

En af de største gaver, som jeg modtog, da jeg for 20 år siden under mit første ophold i Assisi sagde ja til min livsopgave, var, at denne opgave åbnede for en fordybelse i den kristne mystik og franciskanske spiritualitet, hvor ikke mindst Maria i årenes løb er blevet en stedse mere levende indre erfaring for mig. Assisis ydre og indre jul starter i slutningen af november netop med:

Indre forberedelse og fejringen af Marias Uplettede Undfangelse

En af de for os alle i Assisi dybeste forberedelser til julen er den store Maria-fest, som efter 9 afteners højtidelig vesper i Frans' Basilika, novenaen, afholdes hvert år d. 8. december. Festen

er en fejring af Maria i aspektet som Den Uplettede Undfangelse, dvs. at hun ifølge de overleverede forståelser fra Jesu tid i Det Hellige Land blev undfanget af Helligånden som den kommende mor til Guds søn Jesus, og dermed var hun uplettet af arvesynden.

Maria-festen er en helligdag i Italien, og derfor kommer år efter år hundreder af især italienske pilgrimme strømmende til Assisi. Da festen i år faldt på 2. søndag i advent, var der endnu flere pilgrimme i Assisi, der foruden at hygge sig i den solbeskinnede bys julepyntede, stemningsfyldte gader deltog i messer i kirker fyldt til randen.

På denne store festdag for Maria vågnede vi op til en af Assisis magiske morgener med dalen indhyllet i tåge, der fik os til at opleve, at vi boede på en sky i Guds himmel. Disse magiske morgener med tågeslør henrykker mig altid, og gang på gang finder jeg kameraet frem.



Assisi på en sky i Guds himmel om morgenen d. 8. december 2019.

I løbet af formiddagen opløste Broder Sols varme stråler tågen, og dalen åbenbarede sig i al sin skønhed for alle os, der var på vej til festdagens første højmesse med vor dybt spirituelle leder af Sacro Convento, padre Mauro Gambetti, som hovedcelebrant.

Efter de 9 dages indre forberedelse under vespers åbnede den meget inderlige festmesse for nye kollektive og individuelle hjertedybder, som de uendeligt smukke Maria-vibrationer strømmede ind i som en favnede, omsluttende kærlighedsstrøm – Maria som den favnende moder, eller Marias Hellige Hjerte, som dette mere blide, believeende aspekt af Maria kaldes i den kristne mystik. Inderligheden under messen blev intensiveret af den bror, som uendeligt smukt sang for under messen, og det var for mig et meget smukt indre samarbejde med en glæde over, at jeg fornemmede disse nye åbnings mulighed for at fremme håb, tro og tillid.



Padre Mauro Gambetto lyser velsignelsen som afslutning på festmessen for Maria om formiddagen d. 8. december 2019. foto: Sacro Convento.

Efter nogle timers absorbering ind i de smukke Maria-strømme i et fortsat indre samarbejde om en intensivering af Marias nærvær begav jeg mig om eftermiddagen atter mod Frans' Basilika til festdagens største messe, hovedcelebreret af kardinal Hummes og koncelebreret af 25 brødre.



Mens koret synger den smukke "Tota Pulchra", velsigner kardinal Hummes Maria med røgelse om eftermiddagen d. 8. december 2019. Foto: Sacro Convento.

Det er altid en glæde for mig at erfare, hvordan det indre samarbejde udvikler sig. Efter formiddagens åbning for de mere blide, favnene Maria-strømme blev eftermiddagens messe præget af, at Maria i aspektet som Himlens Dronning flød ind i de åbnede hjertedybder i en ekspansiv, glædesfyldt, lysende og forvandlende kærlighedsstrøm. Maria som Himlens Dronning er også en overlevering fra Jesu tid, idet det er forståelsen, at Maria ved sin død i Jerusalem blev optaget i Himlen hjulpet af engle (kaldet Marias Himmelfart eller Marias optagelse i Himlen), og siddende på en tronstol blev hun kronet som Himlens Dronning af Kristus i et fortsat tæt indre samarbejde om forløsning af menneskeheden. Derfor afbildes Maria ofte i kunsten med en krone på hovedet omgivet af 12 stjerner, som hun også fremstår i Basilikaens smukke Maria-statue fra 1500-tallet.

Messens ekspansive glæde blev intensiveret af Basilikaens fantastisk syngende kor, og da koret som altid i slutningen af messen sang den berømte franciskanske hyldest til Maria "Tota Pulcra", var det som om, at den guddommelige, favnende og lysende Moder steg ned på jorden i al sin skønhed og stråleglans.



*Marias sjal er åbenbaret over Det Hellige Sakramente i Johannes Døberens kapel
i Basilica di San Francesco d. 8. december 2019.*

Marias sjal

Med til fortællingen om Maria-festen i Assisi hører også Marias sjal, som er en gave til Basilica di San Francesco, og som kun åbenbares d. 8. december på festen for Marias Uplettede Undfangelse.

Også i år lå jeg på knæ i bøn for alle jordens børn og for hele skabelsen foran sjalet, og atter

var der en så uendeligt smuk, intenst levende indre erfaring af Marias nærvær. Sacro Convento fortæller historien om Marias sjal således:

I 1319 blev Basilica di San Francesco beriget med en uvurderlig skat, Marias sjal, som blev givet til kirken af prins Tommaso degli Orsini. Under de sidste korstog i Det Hellige Land holdt denne romerske Prins pashaen af Damaskus som fange. Pashaen havde stjålet sjalet fra en kirke i Jerusalem.

Efter hjemkomsten til Italien blev Prins Orisini alvorligt syg, og døende bad han til Frans, Assisis helgen, som han og hans adelige familie havde stor dedikation til. Selvom lægerne ikke nærede noget håb om prinsens overlevelse, blev han mirakuløst helbredt.

Prinsen kom til Assisi, og foran alteret i Underkirken overrakte han sjalet til brødrene, som har opbevaret det i kirken lige siden. Gud har udvirket mange mirakler gennem sjalet, og i tider med trusler mod Assisi vender byens borgere sig mod Marias sjal med bønner om hjælp.

Siden 1430 har Marias sjal være opbevaret over det Hellige Sakramente i Johannes Døberens kapel til venstre for hovedalteret i underkirken. Til daglig er sjalet skjult bag en bronzedør, som er lavet som et relief, der fremstiller Marias liv. Det lille tårn til venstre for Overkirken er stedet, hvor kardinaler gennem århundrederne har brugt Marias sjal til at velsigne de mennesker, der var samlet på pladsen foran kirken.

Kritiske videnskabelige undersøgelser bekræfter, at sjalet er ældgammelt, og er vævet af de silkestråde (sø-silke), der blev brugt på Jesu og Marias tid i Det Hellige Land.

Traditionen fortæller, at da de tre hellige konger bragte gaver til Jesus-barnet, guld, røgelse og myrra, var dette sjal en af gaverne.

*Den berømte franciskanske helgen Skt. Josef af Copertino (1600-1660), som i mange år boede på Sacro Convento, og som er berømt for sine mystiske erfaringer (bl.a. leviterede han), når han bad til Maria, spurgte engang Maria om det virkelig var hendes sjal. Maria svarede: **"Tro mig, min søn, det er mit sjal, som jeg svøbte om Jesus-barnet"**.*

Jeg husker stadigvæk, at Pater Mizzi fortalte mig om et af miraklerne gennem Marias sjal. I 1800-tallet udbrød der brand i olivenlundene ved Sacro Convento. Den udviklede sig så voldsomt, at flammerne slikkede sig op ad Sacro Conventos mure, og det hellige kloster var således i stor fare. Den daværende leder bad en medbror om skyndsomt at komme med Marias sjal, og hængende ud over søjlegangene med sjalet bad lederen om Marias intervention. Flammerne døde ud, og klosteret var reddet.

Sjalet, Maria brugte til at svøbe om Jesus, er kilden til den forståelse i Den Katolske Kirke, at Maria beskytter os ved at "tage os under sin kappe". **"Hellige Maria, vi søger tilflugt hos dig. Hør vore bønner om altid at beskytte os mod farer, velsignede Guds moder"**.



*I Frans' Underkirke er denne berømte og elskede freske af Giotto,
der fremstiller Jesu fødsel.
Foto: Sacro Convento.*

Juletræet og julekrybben på Piazza Inferiore ude foran Underkirken

Traditionen tro afsluttedes den store festmesse for Maria med velsignelse og tænding af Basilikaens store juletræ, og det skete under direkte TV-transmission af Rai1. Vi vandrede i procession ud af kirken, mens koret sang afslutningssalmen, og i en gruppe på flere hundrede mennesker stod vi på Piazza Inferiore, hvor et børnekor glædede os med at synge populære julesalmer, mens vi spændt ventede på det magiske øjeblik, da kardinalen efter bønner gik til træet, velsignede det og trykkede på kontakten, således at træets 45.000 led-pærer i et splitsekund oplyste den mørke aften til vore glædesfyldte klapsalver.



*Det 14 meter høje juletræs 45.000 led-pærer er tændt d. 8. december 2019.
Foto: Sacro Convento.*

Kardinalen, Padre Mauro Gambetti og flere andre nobiliteter gav som talere ved træet et stærkt julebudskab. Sacro Conventos julebudskab i år er en appel og bøn om **pleje og beskyttelse af skabelsen** – vort fælles hjem på Søster Moder Jord. Det må jo siges at være helt i tråd med vor tids største globale udfordring og dette års nok største og mest forvandlende indsats for klimaet, da verdens ungdom under inspiration af Grethe Thunberg samlede sig i en global bevægelse, der omsider synes at have vækket politikere til den alvor og vilje til handling, der er nødvendig for at dæmme op for klimaforandringerne. Eksempelvis Danmark, der netop har vedtaget en meget ambitiøs, forpligtende klimalov om 70% reduktion af klimagasser allerede i 2030, og også den nye EU-kommission har netop fremlagt en ambitiøs "Green Deal", hvorefter alle EU's stats- og regeringsledere på nær Polen på et topmøde d. 12. december blev enige om bindende klimamål og klimaneutralitet i 2050.

Som en understregning af Sacro Conventos vigtige appel kommer juletræet på Piazza Inferiore i år fra Borca di Cadore i Veneto-regionen i det nordlige Italiens Alper. Borca di Cadore blev i oktober 2018 ramt af en storm, der ødelagde tusinder af hektar skov, som der nu arbejdes med at genoprette og genplante. Sacro Convento lancerer Assisis julebudskab med forståelsen, at *"når vi husker smerten ved disse sår i naturen, bærer vi den appel og det håb, at vi takket være alles hjælp reparerer dem"*.

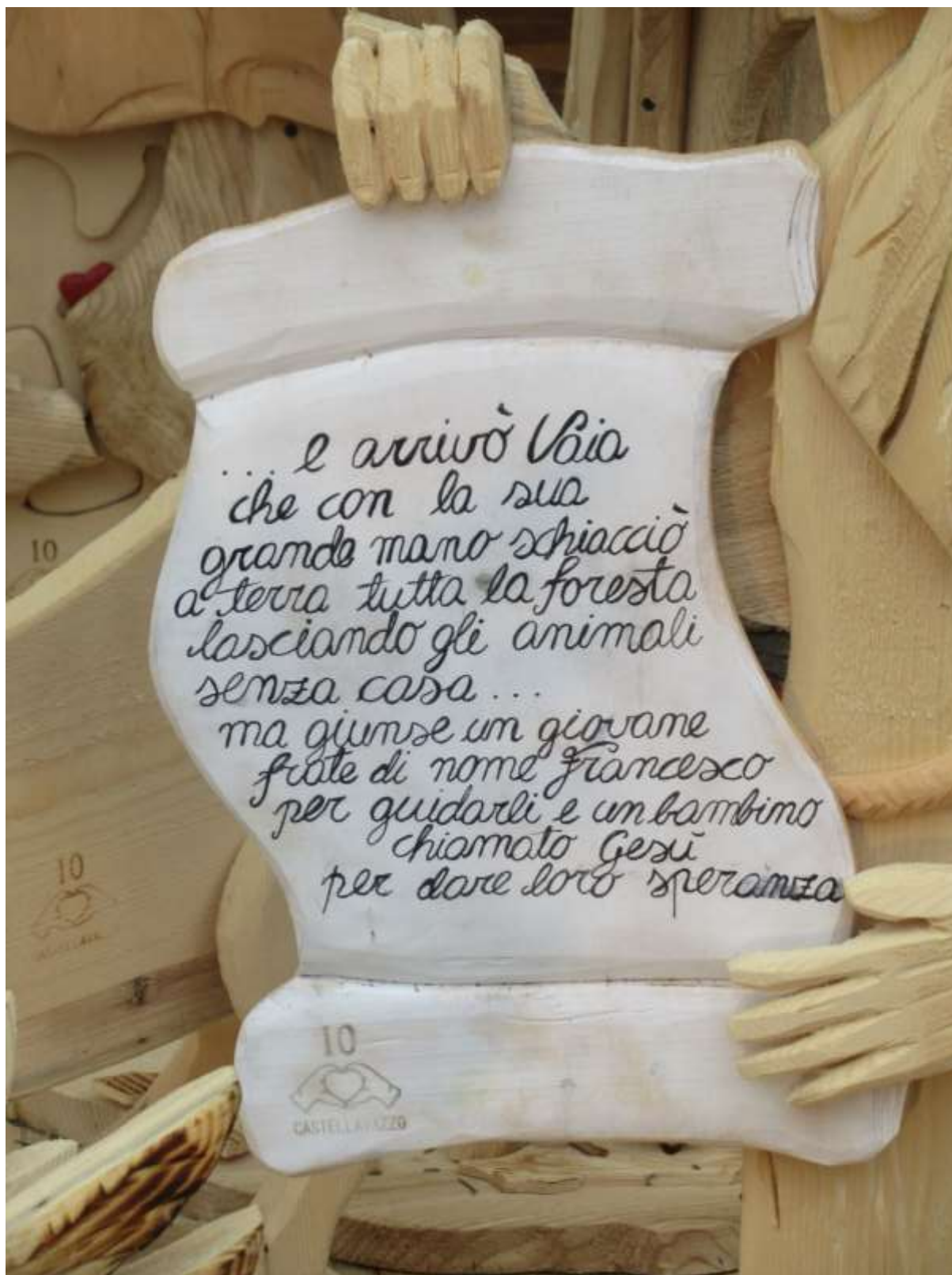
Under juletræet på Piazza Inferiore er der altid en julekrybbe, der understreger Sacro Conventos julebudskab. Den meget smukke julekrybbe i år er skabt af dygtige træskærer-kunstnere fra nogle af de træer, der faldt under stormen i Borca di Cadore. De havde også skabt anden smuk trækunst fra de faldne træer, som de solgte fra en bod på Piazza Inferiore, efter at juletræet var blevet tændt. Alle penge fra salget gik til Sacro Convento, der bruger det fulde beløb til deres mission blandt fattige i Umbrien.



*Julekrybben under træet på Piazza Inferiore i julen 2019.
Jesus i krybben er endnu skjult bag et klæde og åbenbares først julenat.*



En kunstner har også skabt denne smukke bænke, der står ved juletræet.



Julekrybbens hyrde står med det smukke budskab om stormen i Borca di Cadora:
 Stormen Vaia kom, som med sin store hånd knuste hele skoven, og efterlod dyrene hjemløse.
 Men en ung bror ved navn Frans kom for at vejlede dem,
 og et barn kaldet Jesus kom for at give dem håb

Betlehems-scenen på plænen foran Frans' Overkirke.

I ugen op til Maria-festen var der som altid travlt på plænen foran Frans' overkirke. Statuen af den skuffede Frans på den ligeså skuffede hest ved hjemkomsten til Assisi, efter at Jesus

havde sendt ham tilbage fra Spoleto, da Frans var på vej i krig i Det Hellige Land, blev overdækket med klæde og beklædt med olivengrene. På denne måde faldt at den store statue mere naturligt ind i den scene, som var ved at blive opstillet: Den store Betlehemsscene med Jesu fødsel i krybben omgivet af Maria, Josef, dyr, hyrder og datidens jødiske borgere med værksteder og forretninger. Der er ca. 40 kvinder, mænd og børn på plænen, der alle bærer klæder, der er syet af kvinder fra Palæstina.

Når vinden bevæger klæderne, ser scenen levende ud til stor jubel for de mange børn, der sammen med deres lærere eller familie hvert år besøger Frans' Basilika i tiden op mod jul. Jeg tror, at det er en af de mest fotograferede Betlehemsscener i verden, og også jeg tager år efter år mange fotos. Her er nogle fotos fra i år:



*Betlehemsscenen på plænen foran Frans' Overkirke, julen 2019.
Læg mærke til statuen af Frans og hesten til højre – dækket af olivengrene ☺*



40 figurer ikklædt jødiske dragter fra Jesu tid og masser af dyr er at finde på Betlehemsscenen.



Jesusbarnet kommer først i krybben den hellige julenat.



Smuk er Betlehemsscenen også i mørket.



Fuldmånen d. 12.12. kastede sit magiske lys over Betlehemsscenen.

Julens udsmykning med Broder Træ i Assisi

Som tidligere år blev stemningsfyldt julebelysning over Assisi gader, juletræet på Piazza Comune og ved større klostre tændt på Marias festdag. Tændingerne blev markeret med velsignelser og taler. Nu er vi virkelig på vej mod den hellige julenat.

Som endnu en understregning af Sacro Conventos julebudskab om pleje af naturen hoppede mit hjerte af glæde, da jeg opdagede dette års fornyelse af julepyntningen på Piazza Comune og ved næsten alle butikker og hoteller i Assisi.



Et af de pyntede juletræer i Assisis gader.



*Et andet af de pyntede juletræer i Assisis gader –
der er ca. 100 af disse på gaderne i Assisi, alle pyntet, som ejeren har valgt det.*

Kommunen har foræret et juletræ i potte til alle butikker og hoteller, og pyntningen, som den enkelte selv har foretaget, må siges at være meget id'. Jeg glæder mig over kreativiteten, når jeg vandrer forbi de mange træer, og mit kamera har fanget mange af dem. Med gaven følger kommunens opfordring til alle om efter jul at plante træet i naturen, og hvis den enkelte ikke har en have til dette, samler kommunen efter jul disse træer ind og sørger for plantningen. Et lille, men alligevel håbefuldt bidrag fra Assisi til pleje af Moder Søster Jord.

På Piazza Comune er der også en pyntning, jeg aldrig før har set, nemlig en skov af forskellige, meget smukke træer, stedsegrønne og løvfældende – alle plantet i store krukker.



Et udsnit af skoven på Piazza Comune i julen 2019.



Skoven er efter solnedgang smukt oplyst.

Også skoven på Piazza Comune genplantes af kommunen i naturen efter jul.

Det store smukt belyste og pyntede juletræ på Piazza Comune er også ganske særligt – en gentagelse fra sidste år. Det er ikke et stort, fældet træ. Det er 80 små juletræer i pletter, der er opstillet på et stillads, som det tog mange dage at stable på benene. Handicappede børn fra Franciskanersøstrenes handicapcenter i Assisi "Istituto Serafico" har lavet udsmykningen. Smukt og meget harmonisk er træet, som det ses på dette foto, og også alle disse mindre Broder Juletræ plantes i naturen efter jul.



Juletræet af 80 små træer på Piazza Comune i julen 2019.

Omkring festen for Frans i oktober i år lanceredes en kampagne i Italien med opfordring til, at alle landets borgere, og altså ca. 60 millioner mennesker, planter et træ hurtigst muligt, der kan bidrage til at reducere klimabelastningen ved at optage CO₂. Naturligvis har franciskanerne i Italien imødekommet denne kampagne, og som eksempel har Sacro Convento plantet et træ for hver bror på Moderklosteret, dvs. 70 træer. Kommunen er med sin ekstraordinære træ-pyntning i år også gået med i kampagnen. Også jeg, der er uden have, har overvejet, hvad jeg kan gøre, og løsningen er blevet, at jeg indkøber og planter et træ i en venindes have i dalen til marts, hvor det har størst mulighed for, at rodnettet udbredes og samler god kraft til vækst.

Et andet initiativ, som det har glædet mig at erfare, er at den italienske regering har vedtaget en lov om, at faget "Bæredygtighed" nu er et obligatorisk fag på alle klassetrin i skoler i Italien, startende fra de små klasser. Det er håbefuldt med de tusinder af initiativer og projekter jorden over, som vi med lynets hast ser skyde op i denne tid. Det er helt utroligt, som der sker vækkelse og vækst i bevidsthed, der i hastighed nok ikke har set sit lige i tidligere tider. Jeg er spændt på at modtage årsinspirationen for 2020 og i det hele taget for det nye årti, når jeg d. 1. januar åbner mig for forståelser, indtryk og billeder fra de indre råd.



*Fra julekoncerten 2019 i Frans' Overkirke med solister og Rai1's store symfoniorkester.
Foto: Sacro Convento.*

Lørdag d. 14. december 2019 var også en speciel dag i Assisi med julekoncert

Advents- og juletiden i Assisi er et overflødighedshorn af spirituelle andagter, levende krybbespil og smukke koncerter. Lørdag formiddag d. 14. december var også en helt særlig dag i Assisi med afholdelsen af den 34. udgave af den store og altid meget smukke fredskoncert fra Assisi, der i år tillige i indledningen dannede ramme omkring overrækkelsen

af Frans' Fredslampe, som jeg snarest skriver om i et særligt "Nyt fra Assisi Mission". Hvert år indbydes koncerten af den statslige italienske tv-kanal Rai1 og Sacro Convento i fællesskab, og hundreder af særligt inviterede gæster kommer strømmende til Assisi denne lørdag formiddag. I en opvarmet og smukt belyst kirke, hvor freskerne fremstår farverige, klare og levende, blev koncerten optaget af travle kameramænd med alverdens udstyr.

Julekoncerten transmitteres i Eurovision af **Rai1, d. 25. december kl. 12.30**. Det er altid en meget smuk koncert med Rai's store symfoniorkester under ledelse af en dygtig dirigent, i år Steven Mercurio, som jeg har været meget begejstret over at opleve også tidligere år. Blandt solisterne i år var den i Italien elskede sanger Massimo Ranieri, Anna Tifu på violin, Marco Braitto og Ercole Ceretta på trompet samt to fantastisk smukt syngende kor.

Den redigerede koncert, der transmitteres 1. juledag, er suppleret med smukke billeder fra Assisi og fra freskerne i Basilikaen, der gør den endnu mere stemningsfyldt og inderlig. Flere lande jorden over sender koncerten direkte d. 25. december eller senere. De modtagere i Skandinavien, hvis tv-programpakke indeholder Rai1, vil kunne se koncerten, og det ved jeg, at nogle af jer ser frem til hvert år.



Steven Mercurio dirigerer Rai's symfoniorkester d. 14. december 2019.

Foto: Sacro Convento.

Når jeg i tidligere Jule-Assisi-Nyt har skrevet om den årligt Rai-transmitterede julekoncert, har jeg fortalt historien om det franciskanske fredsarbejde, som startede disse koncerter, hvor vi i år er nået til nr. 34. Denne opløftende historie fortæller jeg også i år, da der er kommet ganske mange nye modtagere af Assisi-Nyt til, og måske den også vil være en glæde at genlæse for andre modtagere.

Et franciskansk fredsarbejde under Den Kolde Krig

Starten på denne tilbagevendende julekoncert fra Assisi i et samarbejde mellem Rai1 og

Sacro Convento er et resultat af et særligt fredsarbejde, der tog sin begyndelse i 1983. I foråret 1983 afholdt Franciskanerordenen, OFM Conv., sit kapitelmøde (møde for hele ordenen, der finder sted hvert 6. år) på Sacro Convento i Assisi. Pater Mizzi var delegeret på dette kapitelmøde, idet han blev valgt som repræsentant for provinsen Malta. Pater Mizzi fortalte mig i 2006:

"Vi var midt i Den Kolde Krig mellem Vest- og Østblokken, og et af emnerne på mødet var frygten for, at en verdensomspændende atomkrig mellem USA og Sovjetunionen ville bryde ud. Der var en meget reel risiko for en sådan katastrofe, der lå som et lag af frygt i hele menneskeheden. Ved afslutningen af kapitelmødet blev det besluttet, at også vi franciskanere i Assisi måtte forsøge at gøre noget for at fremme freden. Vi besluttede at sende et budskab samt en invitation til Sovjetunionens præsident Yuri Andropov og USA's præsident Ronald Reagan om at komme til Assisi for at tale om fred. Budskabet, som blev overgivet præsidenterne af de to landes ambassadører i Rom, blev modtaget med taknemmelighed, men de modtog ikke invitationen om at komme til Assisi.

I 1984 besluttede vi så at sende en delegation af franciskanerbrødre fra Assisi til både Det Hvide Hus i Washington og til Kreml i Moskva. Delegationens budskab om at arbejde for fred og ikke krig blev modtaget med stor respekt og varme af de to præsidenter. Gorbachev blev herefter udnævnt til Sovjetunionens præsident, og igen søgte vi at fortsætte fredsbestræbelserne ved at sende en delegation fra Assisi til Island, som mødtes med Gorbachev, da han opholdt sig i Reykjavik. I april 1986 skete den frygtelige ulykke med atomreaktoren ved Tjernobyl i Ukraine, og nu inviterede vi USA's og Sovjetunionens to ambassadører i Rom til Assisi for at tale om fred. Ambassadørerne modtog invitationen og i december 1986 kom de til Assisi, hvor vi først havde samtaler om fred med dem på Sacro Convento og dernæst ledsagede dem til et møde på Assisis rådhus på Piazza del Comune. Mødet med ambassadørerne afsluttedes med en koncert i Basilica di San Francesco, som blev den første af de nu 21 (i 2006 og altså 34 i 2019) julekoncerter, der hvert år udgår fra Assisi.

Kun tre år senere efter denne første koncert, nemlig i 1989, faldt Berlinmuren, det kommunistiske styre i Sovjetunionen og Østeuropa brød efterfølgende sammen, og Den Kolde Krig blev afløst af begyndende dialog og samarbejde mellem supermagterne og Europas før så adskilte stater. I 1990 mødtes præsidenterne, Gorbachev og Bush Senior, på Malta, hvor den første aftale om eliminering af nogle af de frygtede våbenlagre, som supermagterne havde opbygget under Den Kolde Krig, blev underskrevet. I 1991 var jeg for første gang i Rusland, hvor jeg deltog i et interreligiøst møde. Vi blev modtaget af Gorbachev i Kreml. Senere blev jeg interviewet til kommuniststyrets officielle avis, og artiklen blev illustreret med et foto, hvor jeg var ikklædt min munkekutte! Jeg måtte næsten knibe mig selv i armen over, at vi nu lykkeligvis var kommet så langt, at religiøse ledere åbent blev modtaget i Kreml og fik spalteplass i det officielle nyhedsmagasin.

*Det er mit indtryk, at også det historiske fredsmøde i Assisi i 1986, hvor Pave Johannes Paul II sammen med religiøse ledere fra alle større religioner i verden for første gang bad for fred sammen, spillede en stor rolle i denne fredproces – naturligvis sammen med mange andre fredsbestræbelser. **"The Spirit of Assisi"** begyndte at gøre sit dybere arbejde, og selvom vi stadigvæk har meget at gøre i samarbejde med Gud, så breder freden sig til flere og flere stater og befolkningsgrupper i verden!"*



Det historiske fredmøde i Assisi i oktober 1986 efter invitation af Pave Johannes Paul II, Hvor religiøse ledere fra alle større religioner i verden for første gang bad for fred sammen.



Julens smukkeste foto af Basilica di San Francesco er dette, synes jeg. Det er taget i 2017 af Sacro Conventos officielle fotograf, Mauro Berti.

Julens og nytårets messer og koncerter i Basilica di San Francesco

Har du lyst til en Assisi-fordybelse i løbet af julen og nytåret, kan du være med under det spirituelle overfløddighedshorn i Assisi i den kommende tid. Julens og nytårets messer i Basilica di San Francesco vil blive direkte web-streamet – et brugbart link er Basilikaens Facebook-side, og efter den direkte streaming kan videoerne ses i arkivet:

<https://www.facebook.com/sanfrancescoassisi/>

Basilikaens program for julen og nytåret:

Tirsdag, d. 24. december, kl. 18.30: Vesper i afventning af julenat

Tirsdag, d. 24. december, fra kl. 23: Midnatshøjmesse med fejring af Jesu fødsel og velsignelse af krybben i Underkirken. Messen hovedcelebreres af kardinal Agostino Vallini, som er Pave Frans' udsending til Basilikaen, og nok alle brødre fra Sacro Convento, inkl. Padre Mauro Gambetti, Sacro Conventos leder, vil concelebrere.

Onsdag, d. 25. december, kl. 10.30: Højmesse med fejring af Jesu fødsel hovedcelebreret af Padre Mauro Gambetti.

Lørdag, d. 28. december, kl. 17.00: Messe med præsteordination hovedcelebreret af Folignos biskop G. Sigismondi

Lørdag, d. 28. december, kl. 18.30: Basilikaens julekoncert "Alla luce di una Stella" (i lyset af en stjerne) med Basilikaens kor og orkester under ledelse af Padre Magrino.

Mandag, d. 30. december, kl. 21.00: Julekoncert med et umbrisk kor.

Tirsdag, d. 31. december, kl. 18.30: Vesper i taksigelse for året 2019 med hymnen "Te Deum". Hovedcelebrant er Padre Mauro Gambetti.

Tirsdag, d. 31. december, fra kl. 23.00: Spirituel andagt i afventning af det nye år.

Onsdag, d. 1. januar, kl. 17.00: Højmesse dedikeret til Maria, Guds moder, med salmerne: "Veni Creator" og "Tota Pulchra". Messen hovedcelebreres af Padre Mauro Gambetti.

Mandag, d. 6. januar, kl. 10.30: Højmesse i fejring af de Hellige Tre Konger hovedcelebreret af Assisis biskop, Domenico Sorrentino.

Basilikaens fantastisk dygtige kor vil synge under julens og nytårets højmesser.



En franciskanermunk fra Capuchiner-ordenen ligger knælende i bøn til Maria på festen for hendes uplettede undfangelse d. 8. december 2019.

Indre forberedelse til julen

I Den Katolske Kirke er adventstiden en indre forberedelse i lighed med den 40 dages faste

før påsken. Foruden Maria-fejringen og de 4 særlige søndags-adventsmesser går vi 7 dage før julenats store gave ind i en endnu dybere indre forberedelse, der i Basilica di San Francesco er en særlig dyb og højtidelig vesper. Engleriget kommer i disse sidste dage op mod julenat nærmere og nærmere godt hjulpet af den intense opmærksomhed og indre forberedelse med meditationer, bønner og messer, som alle vi franciskanere i Assisi – brødre og søstre – deltager i dagligt. Men lige meget, hvor vi befinder os på Jorden, kan vi selvsagt gøre os stille og åbne os for englerigets særlige hjælp i adventstiden og for julenats og juledagenes intensiverede indstrømning af guddommelig fred, glæde og kærlighed.

For mange sensitive mennesker på den åndelige udviklingsvej kan tiden op mod jul være præget af uforklarlige indre tilstande af træthed, indadvendthed, tyngde, sorg, smerte, ensomhed og længsel. Dybere lag af hjertecentret vækkes, og gennem disse dybe hjerteprocesser bliver vi endnu mere sensitive over for de lag af hjertesmerte, der ligger i menneskeheden kollektive bevidsthed, og er med til at forløse disse. Ved at prioritere den indre jul frem for den hektiske, ydre jul og ved at give slip og over til englerigets indstrømning samarbejder vi på dybeste måde i de processer, der vil fremme Kristi fødsel, og da opdager vi julens dybeste gave: Vort hjertecenter bliver år for år lidt mere sensitivt, medfølelsende og favnende, og vi kommer i kontakt med dybere og dybere lag af kærlighed, fred, glæde og ånden af broder-/søsterskab. Ved mest muligt at give slip og over til de indre processer, er det lettere at bære tyngden i dagene op mod gennembruddet af fred og kærlighed.

I den uendeligt smukke julenat, hvor engleriget sitrer intenst i himmelsk glæde, og de efterfølgende juledage intensiveres hjælpen fra Gudsriget, som stimulerer det enkelte menneske og menneskeheden som helhed til de levendegørelser, der fører til fødslen af Kristus som Kærlighedens og Medfølelsens Herre i hjertecenter efter hjertecenter over hele Jorden. Vi kan år for år vælge at gå mere og mere indad og lade os absorbere dybere og dybere ind i englerigets uendeligt smukke indstrømning af ekstatiske glæde, kærlighed og fred og dermed lade kærlighed og fred fødes på dybere og dybere niveauer. Samtidigt med, at vore hjerter fyldes af det indre kærlighedsliv, kan vi lade dette liv strømme videre ud i menneskeheden kollektive hjertelag. Denne indre opmærksomhed og tjeneste er for mange af os den største gave, som vi kan give ikke blot til vore nærmeste, men også til alle vore øvrige brødre og søstre på vor smukke men lidelsesfyldte og trængselsplagede jord.

2019 har for mange mennesker, inkl. idealister og lysarbejdere jorden rundt, været præget af bekymringer, sorg og nedslåethed over situationen i verden, og Søster Moder Jords samt vore medbrødres og medsøstres lidelser kan virke ganske overvældende.

Det bedste og den største forskel, vi kan gøre, er som nævnt at holde vort fokus på at være instrumenter for Guds kærlighed, medfølelse, velsignelse – at tro på, at gennem Guds nåde kan mirakler ske – at holde håbet og visionen om, at igennem al denne lidelse, som vi oplever udspillet, vil Kærlighedens Civilisation blive født i menneskeheden og på jorden - og at igennem al den guddommelige hjælp, som alle vi "fødselshjælpere" får, vil vi komme til at stå stærkere, mere medfølelsende, vise og kærlighedsfyldte i den fortsat guddommelige forløsningsproces i menneskeheden og på jorden.

Når vi føler os allermest sårbare, bekymrede, triste og sorgfulde, lad os vende os indad i hjertes dybde af kærlighed, medfølelse og glæde, lad os holde fokus i vort indre. Med tiden – lidt efter lidt - vil også det indre univers afspejle sig i den ydre verden.

Har du længsel efter hjertets indre glæde og fred, en længsel efter Assisi, kan de fotos og fortælling, som jeg har publiceret her i december på Assisi Missions FB, måske være en opløftelse og glæde for dig i den indre forberedelsestid:

<https://www.facebook.com/assisi.mission>



Bethlehemsscenen på plænen foran Basilica di San Francesco.

Foto: Sacro Convento.

Assisi Missions tilbud om retræter og rejse i 1. halvår 2020

Danmark, Aarhus

En aften i Assisi og Frans' ånd hos Øsal Ling

Torsdag d. 13. februar, kl. 19.00-22.00

Foruden aftenens meditationer vil de to indlæg fokusere på Pave Frans' virke og mission, som inspirerer millioner af mennesker fra alle religioner, kulturelle/spirituelle, politiske og mange øvrige kredse jorden over. I fodsporene på den kære navnebror, den lille, fattige tiggermunk i Assisi i 1200-tallet, har Pave Frans siden sin fremtræden på verdensscenen i marts 2013 virket utrætteligt og dybt dedikeret i en mission for at løfte medbrødre og medsøstre bevidsthed. Hans hovedbudskab kan beskrives som forståelsen af menneskehedens universelle broder-/søsterskab i den samme ene familie i Guds hjerte, der indbefatter broder-/søsterskabet med alle riger i vort fælles hjem, Søster Moder Jord. I hans virke er også den fredskabende interreligiøse dialog et vigtigt fokus. Bente Wolfs fortællinger vil inkludere anekdoter om Pave Frans og oplevelser under hans indtil nu 3 besøg i Assisi samt det kommende i marts 2020, der også viser de dybe universelle forståelser og bredden i pavens virke, der har gjort ham elsket og respekteret jorden over.

[Klik for Invitation til aftenen her ...](#)

Danmark, Aarhus

Weekend-retræte hos DFTI

***De feminine værdiers udfoldelse med støtte fra "the Spirit of Assisi" og Maria
Lørdag d. 15. februar kl. 11-17.00 og søndag d. 16. februar kl. 10-16.00***

I weekendens dybe overgivelse gennem hjertemeditationer til "the Spirit of Assisi" vil vi have fokus på Marias betydning og hjælp til at fremme de feminine værdier og kvaliteter, som den feminine væren, indre lytten, omsorg, kærlighed, nænsomhed, skønhed og det stille, indre healende liv.

Vi vil lade os inspirere af og forbinde os med Maria i hendes aspekter som Sorgens Moder, Medfølelsens Moder, Det Hellige Hjertes Moder, Glædens Moder og Den lysende Moder som en hjælp til vor individuelle hjertecentervækst i en af fremme vore feminine værdier og kvaliteter, som vil bidrage til menneskehedens kollektive bevidsthedsvækst i en løsning af vor tids store globale udfordringer og opgaver.

Weekendens dybeste indre hjælp til vore hjerteprocesser vil være de hjertemeditationer til smuk musik, der vil koble os dybt ind i "the Spirit of Assisi" og i Maria, også som Den Guddommelige Moder fremtræder i Lourdes. Se mere om programmet i invitationen til weekend-retræten.

[Klik for invitation til weekenden her ...](#)

Norge, Aalesund

Weekend-retræte

***De feminine værdiers udfoldelse med støtte fra "the Spirit of Assisi" og Maria
Lørdag d. 29. februar kl. 11-17.00 og søndag d. 1. marts kl. 10-16.00***

I weekendens dybe overgivelse gennem hjertemeditationer til "the Spirit of Assisi" vil vi have fokus på Marias betydning og hjælp til at fremme de feminine værdier og kvaliteter, som den feminine væren, indre lytten, omsorg, kærlighed, nænsomhed, skønhed og det stille, indre healende liv.

Vi vil lade os inspirere af og forbinde os med Maria i hendes aspekter som Sorgens Moder, Medfølelsens Moder, Det Hellige Hjertes Moder, Glædens Moder og Den lysende Moder som en hjælp til vor individuelle hjertecentervækst i en af fremme vore feminine værdier og kvaliteter, som vil bidrage til menneskehedens kollektive bevidsthedsvækst i en løsning af vor tids store globale udfordringer og opgaver.

Weekendens dybeste indre hjælp til vore hjerteprocesser vil være de hjertemeditationer til smuk musik, der vil koble os dybt ind i "the Spirit of Assisi" og i Maria, også som Den Guddommelige Moder fremtræder i Lourdes. Se mere om programmet i invitationen til weekend-retræten.

[Klik for invitation til weekenden her ...](#)

Lysrejse til Maria-helligstedet Lourdes ved foden af Pyrenæerne i det sydvestlige Frankrig

Tirsdag, d. 9. juni til onsdag, d. 17. juni 2020 (9 dage med 8 overnatninger)

I oktober 2018 var Bente Wolf og i september 2019 med en gruppe på en fordybelsesrejse til det store Maria-helligsted i Lourdes. Det var en så uendeligt smuk fordybelse og absorbering ind i Maria i Lourdes, at ord er fattige til at beskrive inderligheden, freden, opløftelsen og skønheden. Det var som en ny dybde af Maria åbenbarede sig - den dybde og kraftfuldhed, der i den kristne mystik beskrives som Maria i aspektet som "Himlens Dronning." Det er derfor med glæde, at Assisi Mission atter i 2020 kan tilbyde en lysrejse til Lourdes.

[Klik for invitation til rejsen her ..](#)

[Klik for program for rejsen her ..](#)



*Kapellet til minde om den første opførelse af verdens nok mest elskede julesalme "Stille Nacht".
Kapellet og det lille museum ligger i Oberndorf tæt på Salzburg i Østrig.*

Historien om verdens mest elskede julesalme "Stille Nacht"

I juletiden er vi jo beriget med usædvanligt meget smuk musik, som på dyb måde stemmer hjerter og sind mod julens indre gave. Jeg lytter i denne tid til det ene smukke musikstykke efter det andet, hvor englerigets smukke vibrationer strømmer ned, som om musikkens toner, der sendes op, danner en særlig trappe for englenes nedstigen. Som afslutning på dette julebrev vil jeg igen fortælle den smukke historie om skabelsen af den elskede julesalme "Stille Nacht". Den gengives som Pater Mizzi fortalte mig den i 2006:

En ung, fattig præst, Pater Joseph Mohr, der havde sit virke i bjergbyen Mariapfarr nær Salzburg i Østrig, var et musisk talent. Julenat i 1816 blev han kaldt ud til en fødende kvinde for at give hende Det Hellige Sakramente, idet man frygtede, at kvinden var ved at

dø. Da han kom til den ydmyge hytte, hvor den fattige kvinde netop havde født et lille drengebarn, så han ligheden mellem hendes svære situation og Marias fødsel af Jesus. Som ved et mirakel fik moderen det bedre, og Joseph Mohr gik herefter ud i den mørke, stille, hellige julenat, hvor det fortælles, at han følte sig inspireret til at skrive digtet "Stille Nacht".

Joseph Mohr gav digtet til sin ven, skolemesteren og organisten Franz Xaver Gruber, som satte musik til. Salmen blev for første gang opført julenat 1818 under midnatsmessen i Oberndorf, hvortil Joseph Mohr nu var blevet overført. Joseph Mohr døde i 1848 lige så fattig som han var kommet til verden, fordi han gav hele sin indkomst til uddannelse af unge mennesker og til pasning af de ældre i sognet.

Det var B.S. Ingemann, der i 1850 satte tekst til den danske version af "Stille Nacht". Sidste vers lyder så smukt:

**Salig fred, himmelsk fred
toner julenat herved!
Engle bringer til store og små bud
om ham, som i krybben lå; fryd dig,
hver sjæl, han har frelst,
- fryd dig, hver sjæl, han har frelst!**

Med bønner om, at Kristus fødes i tusinder af menneskers hjerter verden over i denne jul, sender jeg fra Assisi ønsker om en inderlig, fredfyldt og glædelig jul samt et godt nytår velsignet med indre og ydre støtte til de processer og opgaver, som det nye år vil bringe.

Kærlige hilsner – med Frans' hilsen: Fred og alt godt fra Assisi

Bente

ASSISI MISSION - c/o Bente Wolf - Via Fortini 7 - I-06081 Assisi (PG) - Italy
tel. +39 075 8155 278 - e-mail: bente@assisimission.net
web: <http://www.assisimission.net> - fb: <http://www.facebook.com/assisi.mission>



Adventsmesse i Basilica di San Francesco 3. søndag i advent 2019.



Søster Måne lyser over Frans' Basilika og Sacro Convento.